

DES VOIX POUR L'OCÉAN

QUAND L'ART ET LA SCIENCE S'UNISSENT POUR SENSIBILISER

LE CONCEPT

Un dialogue entre arts et sciences pour sensibiliser à la protection des océans

- Une performance artistique et immersive fusionnant musique, sons marins, textes et vidéo
- Un dispositif pouvant s'enrichir d'une conférence afin d'approfondir une thématique



LES PERFORMANCES

1. Performance avec Emka de Cannart

La performance a été jouée au Gala de l'Océan pour la fondation Pure Océan à Marseille et lors de la 3ème Conférence des Nations Unis pour l'Océan UNOC-3 à Nice en juin 2025

- Une collaboration artistique entre Sophie Baranes, comédienne et Emka de Cannart, violoniste et bio acousticienne marine
- Un dialogue poétique entre le violon de Emka, les chants des baleines enregistrés lors de ses expéditions océanographiques et la lecture d'extraits de l'œuvre de François Sarano, "Moby Dick"

2. Performance avec d'autres artistes

- Création d'une performance en collaboration avec un.e autre musicien.ne
- Possibilité d'intégrer d'autres textes et d'élargir les thématiques abordées

PERFORMANCE & CONFÉRENCE

UN FORMAT EN 2 TEMPS

1. Performance artistique

- durée de 10 ou 20mn

2. Conférence proposée par des experts

- durée de 20 à 40mn
- temps de questions / réponses



En alliant l'art et la science nous touchons les spectateurs à travers une approche émotionnelle et factuelle.



Nous disposons d'un solide réseaux d'intervenants spécialisés nous permettant de proposer des conférences adaptées à chaque thématique, grâce au collectif Génération Mer dont nous sommes membres.

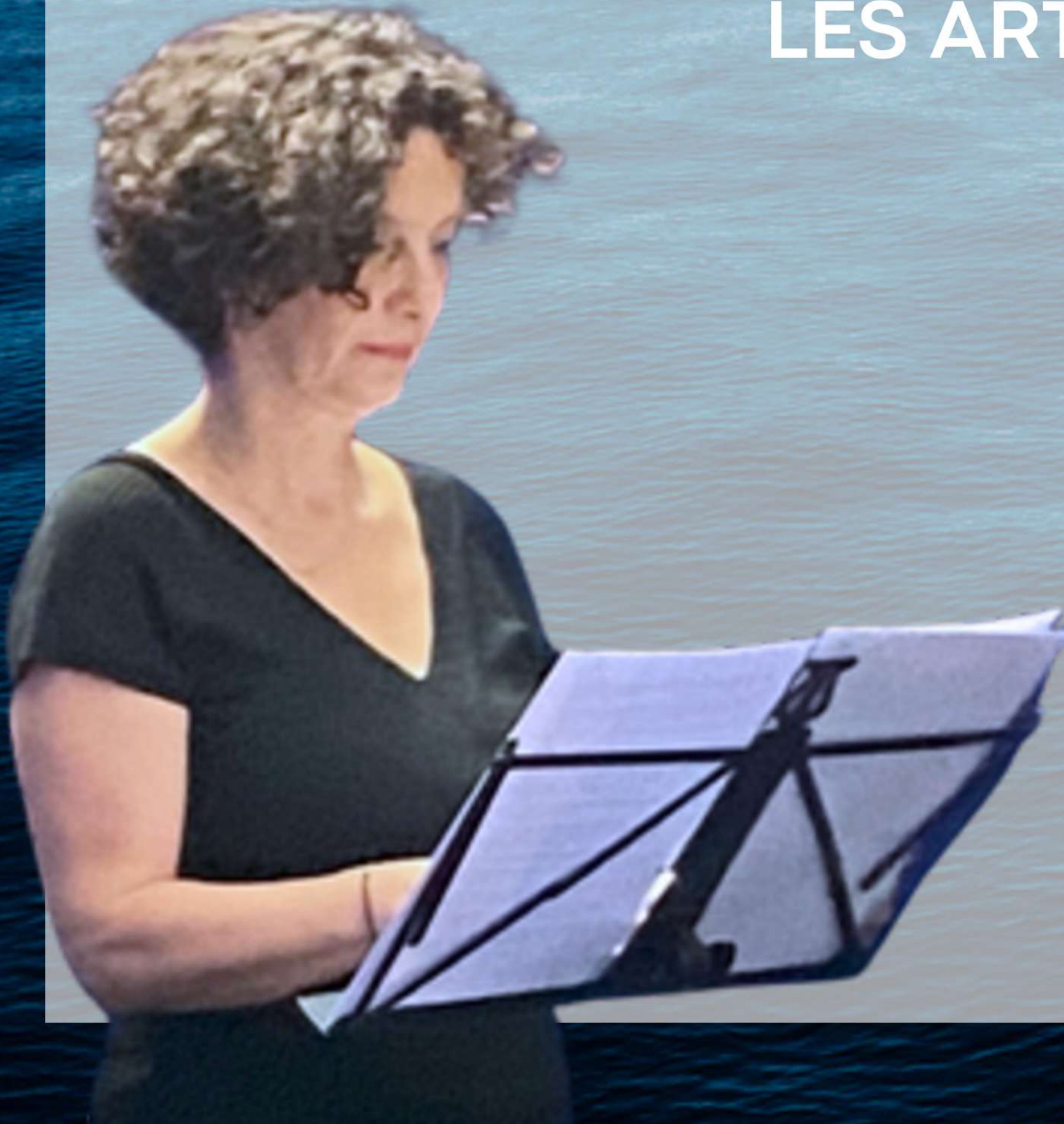
LES ARTISTES

Sophie Baranes

Comédienne au parcours pluridisciplinaire, Sophie est co-fondatrice du Blue Wave Project.

Passionnée de plongée et amoureuse de l'océan, elle conçoit le projet "Des Voix pour l'Océan", ouvrant la voie à différentes collaborations artistiques qui rassemblent textes de scientifiques et créations musicales.

Pour sa première réalisation aux côtés d'Emka de Cannart, elle interprète un texte de François Sarano (océanographe, fondateur de Longitude 181).



LES ARTISTES

Emka de Cannart

Formée en bioacoustique marine et violoniste accomplie, Emka a mené une expédition de deux ans sur l'Atlantique pour enregistrer les chants des baleines et étudier la pollution sonore des océans.

Son approche unique transforme les données scientifiques en performances artistiques militantes qui touchent profondément les publics.

"C'est la forme la plus sincère et forte que j'ai trouvée pour militer."



PUBLICS CIBLES & CONTEXTES D'INTERVENTION

Évènements adaptés :

- Festivals culturels, environnementaux et scientifiques
- Conférences sur le climat et l'environnement
- Soirées galas de fondations et d'entreprises
- Évènements de collectivités territoriales
- Partenaria avec associations et ONG environnementales

Publics visés :

- Grand public
- Élus et collectivités territoriales
- Entreprises engagées dans la RSE
- Etablissements scolaires, universitaires et grandes écoles

IMPACT ET OBJECTIFS

- Faire entendre le monde subaquatique et les mammifères marins
- Éveiller les consciences sur l'urgence de protéger l'océan
- Inspirer l'action concrète pour la préservation des écosystèmes marins
- Rassembler autour d'une cause commune et universelle



Fiche technique 2026/27

Besoins techniques de base

- Projecteur avec sortie son
- Système de sonorisation adapté à l'espace
- Eclairage scénique (adaptable)
- Espace scénique minimum : 4m x 3m

Equipement spécifique

- Micro DPA 40/99 pour violon
- Micro DPA 40/61 ou BETA 58 pour narration
- DI Box et câblage adapté
- Possibilité de diffusion vidéo avec son

Tarif : nous contacter



Blue Wave Project

contact@bluewaveproject.fr

06 09 25 09 62

Liens vers notre performance avec Sophie Baranes et Emka de Cannart
Des voix pour l'Océan : <https://youtu.be/EVSIJY4tHJ0?si=1IY2-6w86TOatUVh>

Nos partenaires

